

שידה בסימן: "סין וגרז" באמצעות ראوتر חובבים

אז ככה, באמצעות האתר הזה למדתי, שמה שאני רוצה לעשות נקרא: "סין וגרז", דהיינו חיבור "טבעי" של מצולעים עם בליטה (סין) ושקע (גרז) אבל לא מצאתי הנחיה פרקטית כיצד לבצע זאת. יכול להיות שלכם - החובבים המקצועיים והמנוסים, זה מאוד מאוד ברור וטריוויאלי, אבל לי זה ממש לא היה כך וגם הטיפים הבודדים שמצאתי ברשת לא בדיוק עודדו את רוחי... (שזה עסק למקצוענים בלבד...) באינטואיציה, בכל זאת הערכתי שגם עם ציוד מינימלי של חובב כמוני זה צריך להצליח. התפתלתי עם מסור, מפסלת, מה לא, אבל לבסוף מצאתי שהשיטה הטובה ביותר באמצעים הדלים שברשותי היא עם ראوتر חובבים וזה מה שיצא:



אז לכל הבלתי מקצועיים ובעלי האמצעים הפשוטים להלן מספר טיפים פרקטיים לביצוע הסין והגרז, או לכל הפחות לטכניקה בה השתמשתי אני:

- א. את הגרז (השקע) ביצעתי ע"י כרסום אורכי של הקורה באמצעות ראوتر עם כרסום "ח".
 - ב. מומלץ להקפיד על קליבה הדוקה של סרגל לאורך החריץ.
 - ג. ביצוע הסין (הבליטה) מעט יותר מורכב. הטכניקה שאני השתמשתי בה הייתה להשתמש בכרסום "ח" רחב משני צידי הפרופיל.
- זה די מייגע לבצע לכל פרופיל בנפרד ולכן הצבתי מספר צלעות יחדיו וכרסמתי אותם בטור כמתואר בתמונה הבאה:



ד. טיפים נוספים לגבי העבודה עם ראוטר:

- (1) הניסיון שלי בראוטר לימד אותי שכרסום עמוק (לפחות בעץ רך כמו עץ אורן הנ"ל) מומלץ לבצע במספר שלבים וכל פעם להעמיק במספר מילימטרים את הלהב. (את הטיפ הזה למדתי לפני עשרות שנים בהדגמה בסיסית של עיבוד שבבי במתכת בבית ספר התיכון, אך לקח לי זמן ליישמה לתחום זה... דבר שעלה לי בשבירת הלהב של סין ב-6mm ... חוכמה שלאחר מעשה...)
 - (2) את הפלטות המשוקעות ביצעתי עם דיקט 6mm מצופה פורניר אורן. פתרון יקר, אבל עניין של אסטטיקה וטעם אישי.

ה. דגשים נוספים:

- (1) ברגים נסתרים - רציתי לבצע את החיבורים האנכיים עם ברגים נסתרים. לצורך זאת השתמשתי בברגים משידת מלמין ישנה שמצאתי, שאיני יודע איך הם נקראים, אך הם נפוצים בקיטים של רהיטים ויש להם מעין סוגר פנימי עם שושנה בהברגה. הייתי קצת סקפטי שאצליח לעמוד ברמת הדיוק הנדרשת מכיוון שאני מעריך שבקיטים הנ"ל זה מבוצע ב-C&C, אבל מסתבר שהשד לא כ"כ נורא: את הקידוחים האנכיים ביצעתי בעזרת מתקן אנכי ואת קידוחי המשושה (קוטר 15mm) ביצעתי באמצעות שבלונה שבניתי לאחר קצת ניסוי וטעיה כמתואר בתמונות הבאות:



(2) רגליים:

את הרגליים חתכתי מפרופיל עגול של רגל שולחן ישנה בקוטר של: 68mm.
 יש לי מחרטת מיניאטוריות בעלת קוטר ואורך מוגבל.
 לכן, על מנת לשלב בה פרופיל עבה כזה, חתכתי ברגי פרגולה. חיברתי אותם לקודקוד
 וביצעתי את עיבוד הפאזות בפצירה ואת הליטוש הסופי עם נייר זכוכית. (הסכין לא
 התאימה לקוטר הרגל) – לא בדיוק מקצועי, אבל מתאים בהחלט לחובבים...



לאחר סיום העיבוד במחרטה, שלפתי את הבורג, חתכתי את הקצה ללא ההברגה,
 כך שנוצר לי בורג דו צדדי... אותו הברגתי חזרה לרגל עם פלאייר פטנט.
 החיבור לפלטה היה כבר טרוויאלי.



(3) עיטור הפלטות:

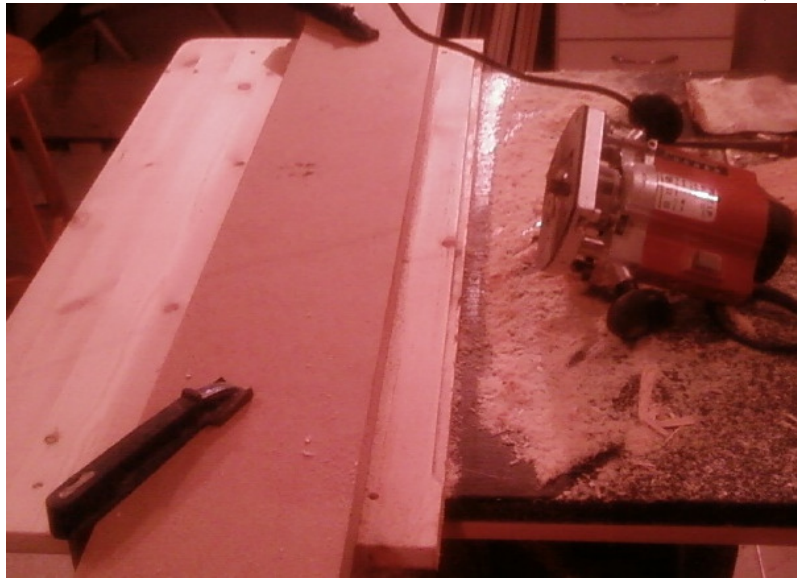
אז כאמור יש לי ראوتر חובבים עם סט סכינים מינימלי ואת העיטור (הפאזה) ביצעתי באמצעות סכין עם מיסב כמתואר בתמונה הבאה:



(4) שיקוע הגב.

את הגב ביצעתי באמצעות פלטת הפורניר ולא במזונית. פתרון מעט יקר, אבל בוצע כך מכיוון שבין כה החומר היה בידי.

מכיוון שהשידה מתוכננת לעמוד בחזית, לא רציתי שיראו את חיבורי הגב ולכן ביצעתי שיקוע בגב הלוחות – שוב באמצעות הראوتر כמתואר בתמונה הבאה:



שאלות לפורום:

- (1) הפרויקט הזה עשה לי חשק לבצע משהו מורכב יותר מבוק, מהגוני או מייפל. האם למישהו יש ניסיון בעבודה עם ראوتر פשוט כזה בסוגי עץ אלה? (להבנתי, אמורים להיות קשים יותר מאורן...)
- (2) מישהו יודע מה שמם המקצועי של הברגים הנסתרים (ראה בתמונה הבאה) הנמצאים בשימוש בקיטים הללו? והיכן ניתן לרכשם? (ניצלתי כבר את כל הברגים משידות המלמין שפירקתי...)

