

דק וארוך

במאמר הקצר הזה אדגים בהסברים ותמונות איך לחרוט, בעזרת כמה אביזרים פשוטים, מוט עץ דק וארוך.
קודם כל אתם בוודאי שואלים את עצמכם מדוע לחרוט משהו דק וארוך?
יש כמה תשובות:

1. כי כנראה אפשר, ועד שלא אנסה לא אדע באמת.
2. בשביל האתגר.
3. כי זה יפה.
4. למה לחרוט בכלל? בשביל הכיף.

אז מה צריך? (בתמונה)

1. מחרטה (כמובן), עם חור עובר בציר המניע.
2. תפסנית 4 לחיים, עם לחיים ארוכות וצרות.
3. אביזר לתפיסת המוט במקום עוקץ מיסבים, אפשר לחרוט מעץ ולהתאימו לקונוס המורס שיש לך. ארבעה מסמרים וחוט.
4. עץ מתאים (נסביר מיד).
5. כלים מתאימים.



המחרטה יכולה להיות כל מחרטה, ולו בלבד שהציר המניע שלה יהייה בעל חור עובר מצד לצד. כפי שאפשר לראות בתמונה הבאה.



התפסנית בה אני משתמש היא מדגם TALON של ONEWAY, עם לחיים שנקראות SPIGOT. אבל כל מוצר מקביל יעבוד היטב.

האביזר המסתורי מחליף את העוקץ המונע במחרטה, ובעצם מאפשר לתפוס את העץ מבלי ללחוץ עליו כך שישבר ואפילו למתוח אותו קצת כך שישאר יציב. ניתן לחרוט אותו משארית עץ טובה, לוודא שבצידו האחד הוא מתאים לקונוס המורס שיש ברוכב של המחרטה, ובצידו השני שקע של סנטימטר וחצי שניים. להשאיר דפנות עבות ובהם לקדוח בעדינות ולהדביק ארבעה מסמרים.

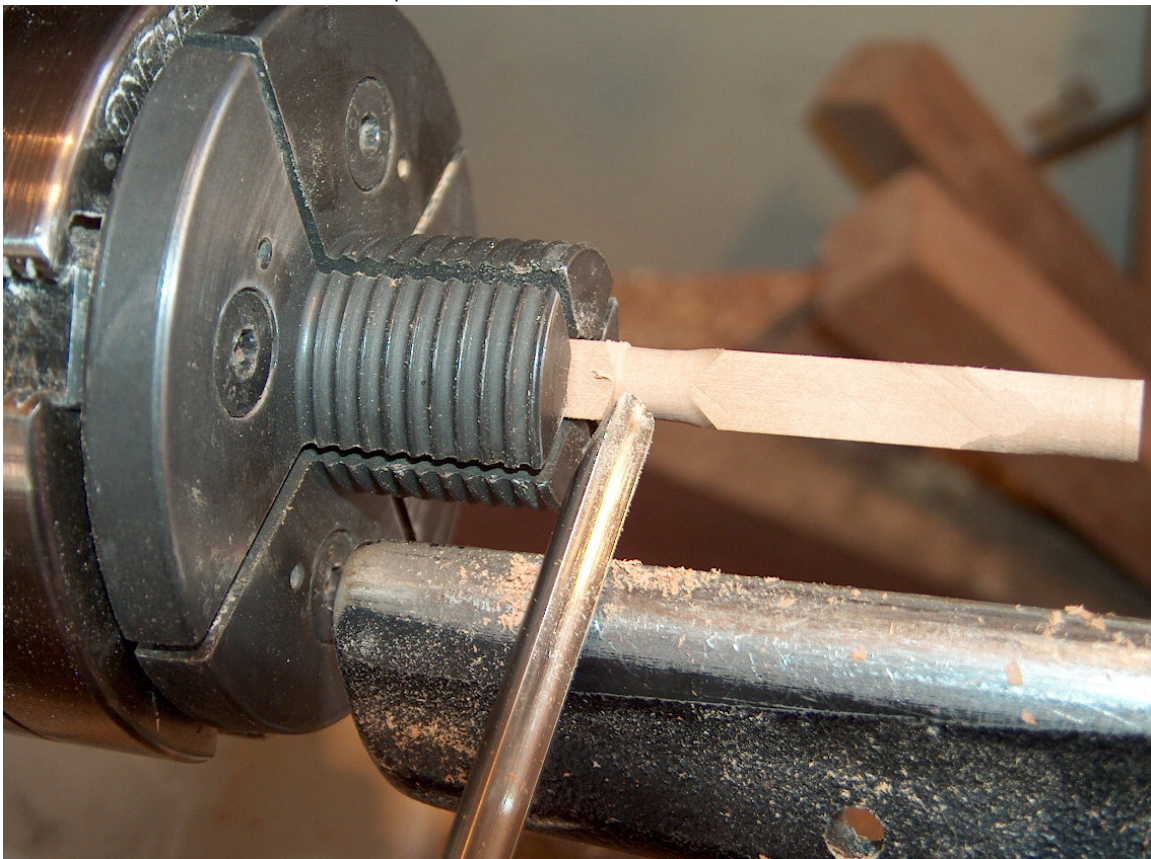
עץ. לא כל עץ יתאים למשימה הזו. יתאימו עצים קשים, בעלי תאים צפופים, סיבים ישרים יחסית וטבעות שנה קרובות. למשל: הבנה (אבוני), אדר (מייפל), אשור (בוק) אגס (בדוגמא). עצים שלא יתאימו בכלל הם אלון או אורן. על העץ להיות מנוסר לחתך ריבועי שנכנס בציר המחרטה. אני מתחיל מ 8*8, או 10*10. ולאורך הרצוי.

כלים. מפני שחורטים קטן, יתאימו כלים קטנים. כמובן שעליהם להיות מושחזים היטב.

בשלב הראשון, נתקין את התפסנית על המחרטה, נפתח אותה קצת, ונעביר את העץ דרך הציר כך שיצא החוצה מעבר לתפסנית כשבעה סנטימטרים. נהדק אותו במקום.



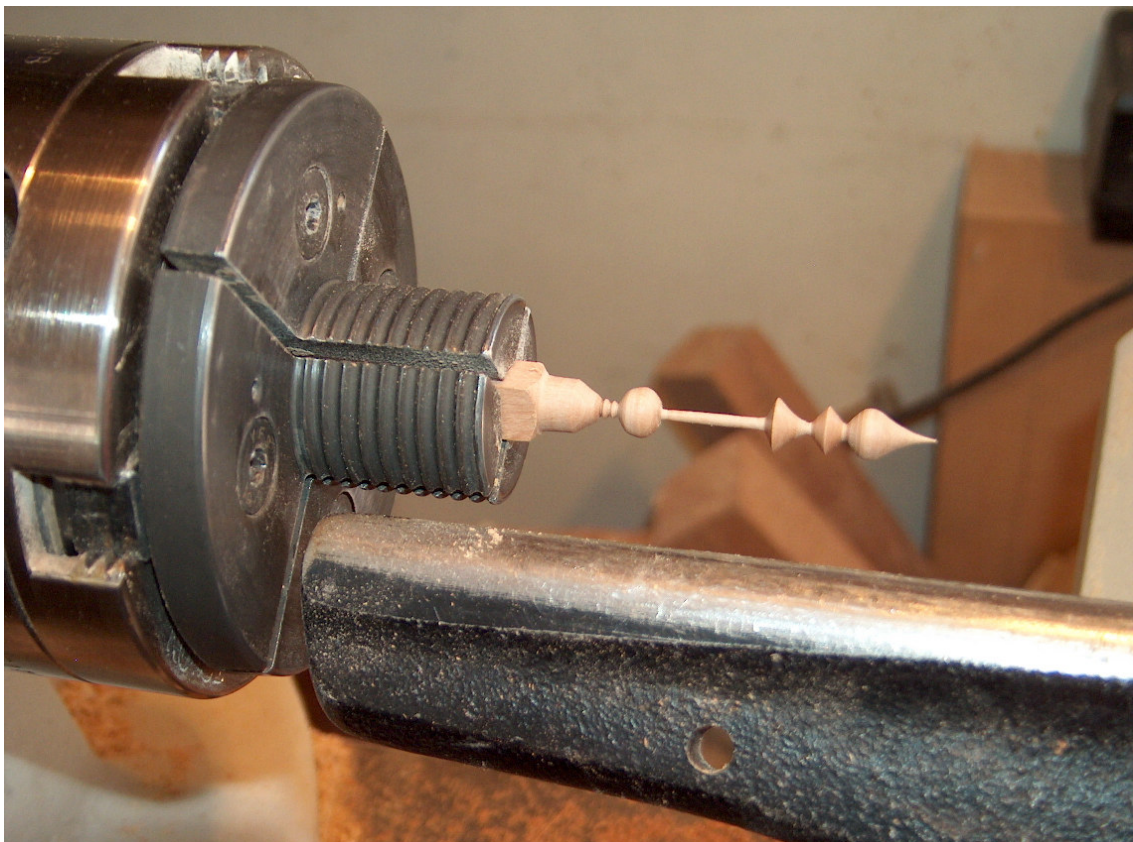
בכל שלב בחריטה, נתחיל מן הצד הקרוב ביותר לתפסנית, שם נעגל את המוט וזהו יהייה הגבול השמאלי שלנו, פעולה זו נועדה למנוע מצב של שבירת הסיבים כאשר עובדים עם הכלי כלפי התפסנית. את הגבול הזה נעבור רק בשלב הבא.



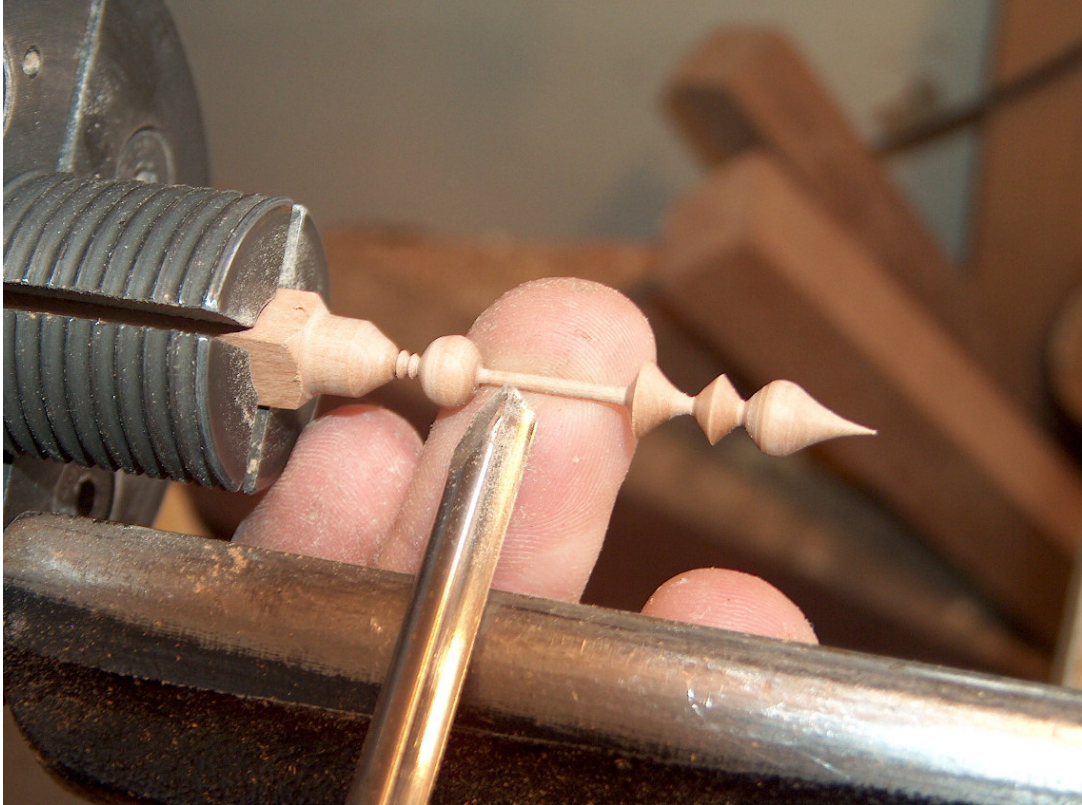
לאחר מכן ניתן לעגל ולעצב את שאר החלק החשוף.



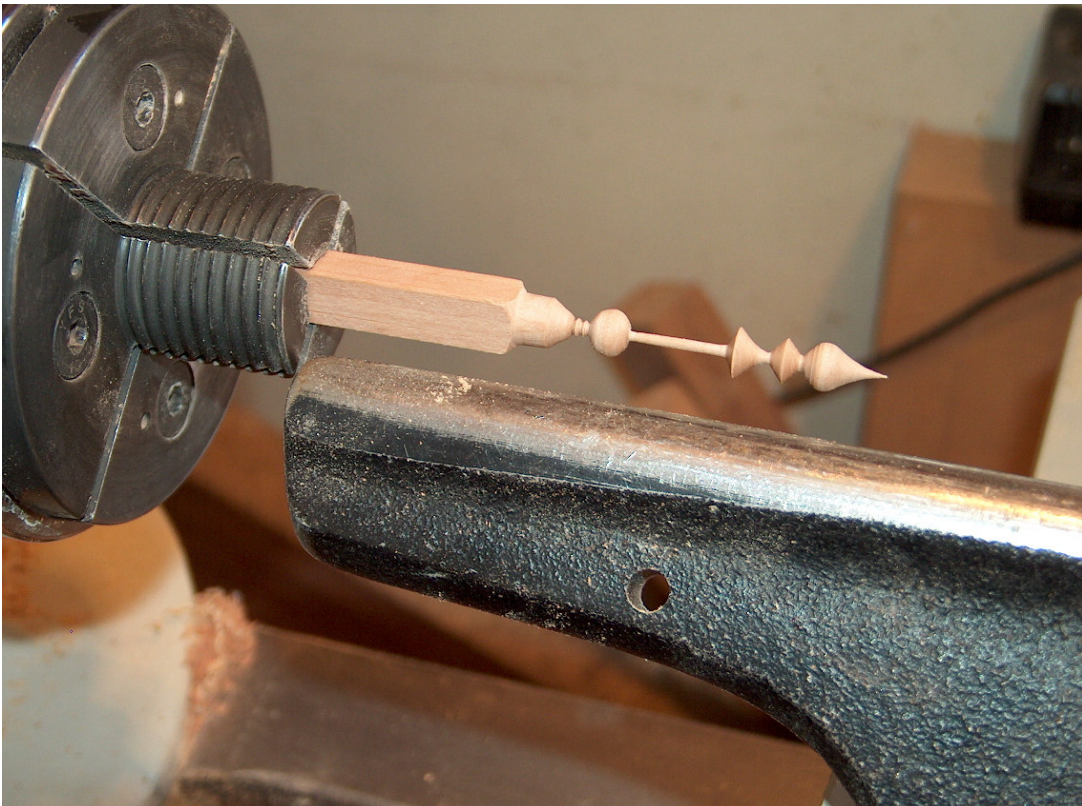
לחרוט לאט לאט, מן הקצה הרחוק מהתפסנית כלפי החלק הקרוב. רצוי במהירות סיבוב מירבית.



ניתן להעביר אצבע מעבר למנח הכלי, לצידו השני של העץ, ולתמוך בו תוך כדי עבודה.
ב ז ה י ר ו ת.

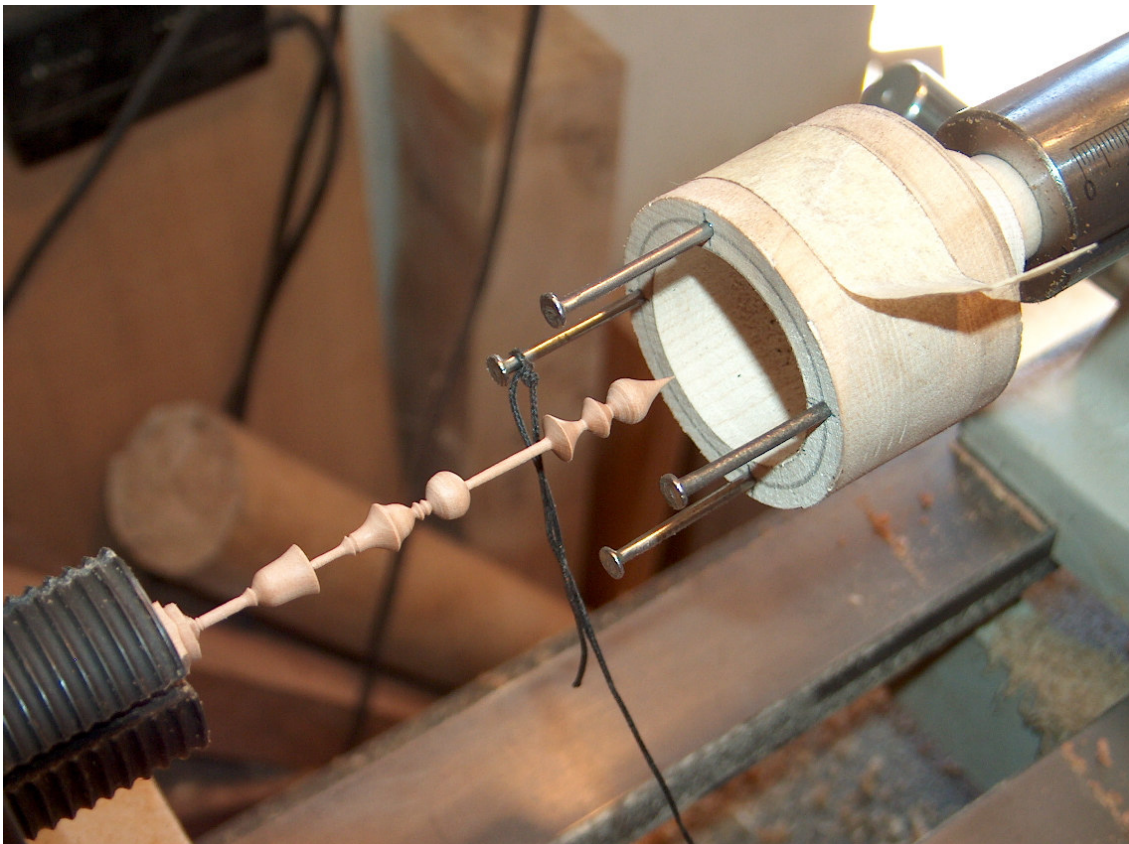


אחרי שסיימנו את המקטע הראשון, ניתן ללטש עם גרעין עדין (320). עכשיו פותחים קצת את התפסנית, מוציאים עוד כמה סנטימטרים החוצה, סוגרים וממשיכים לחרוט.

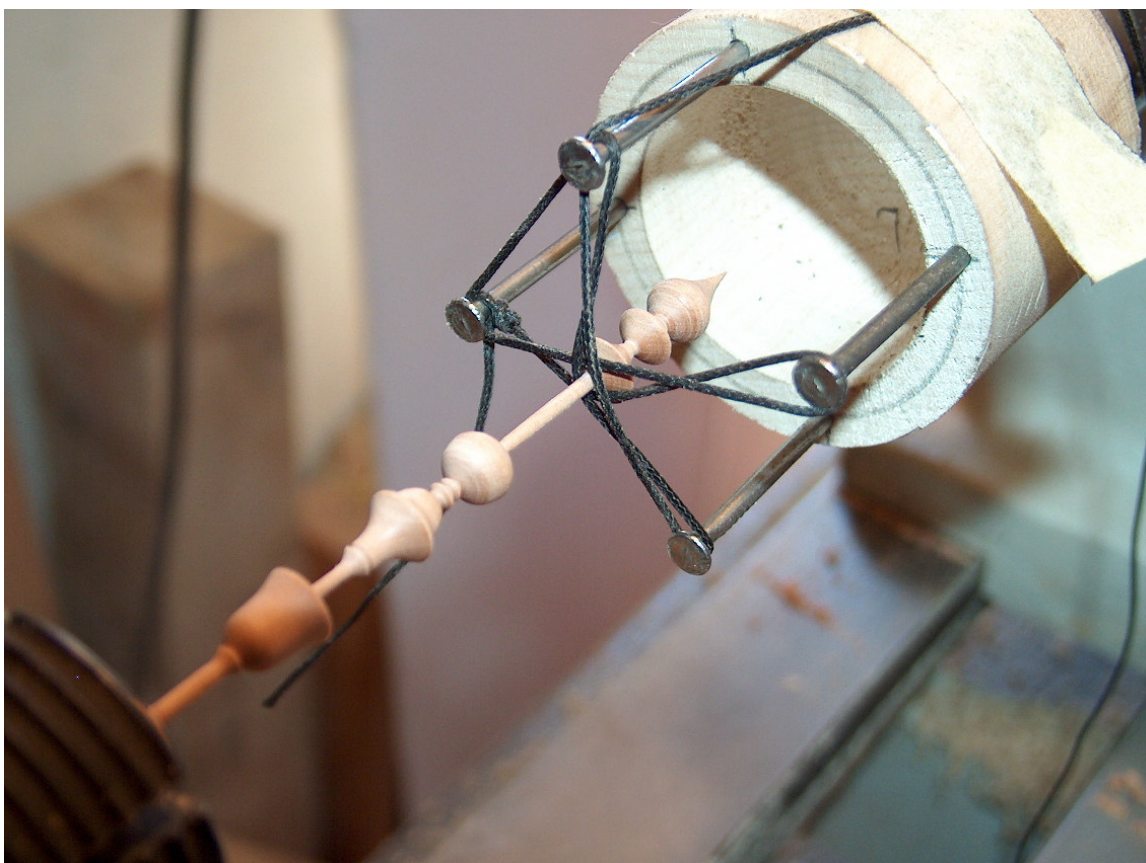
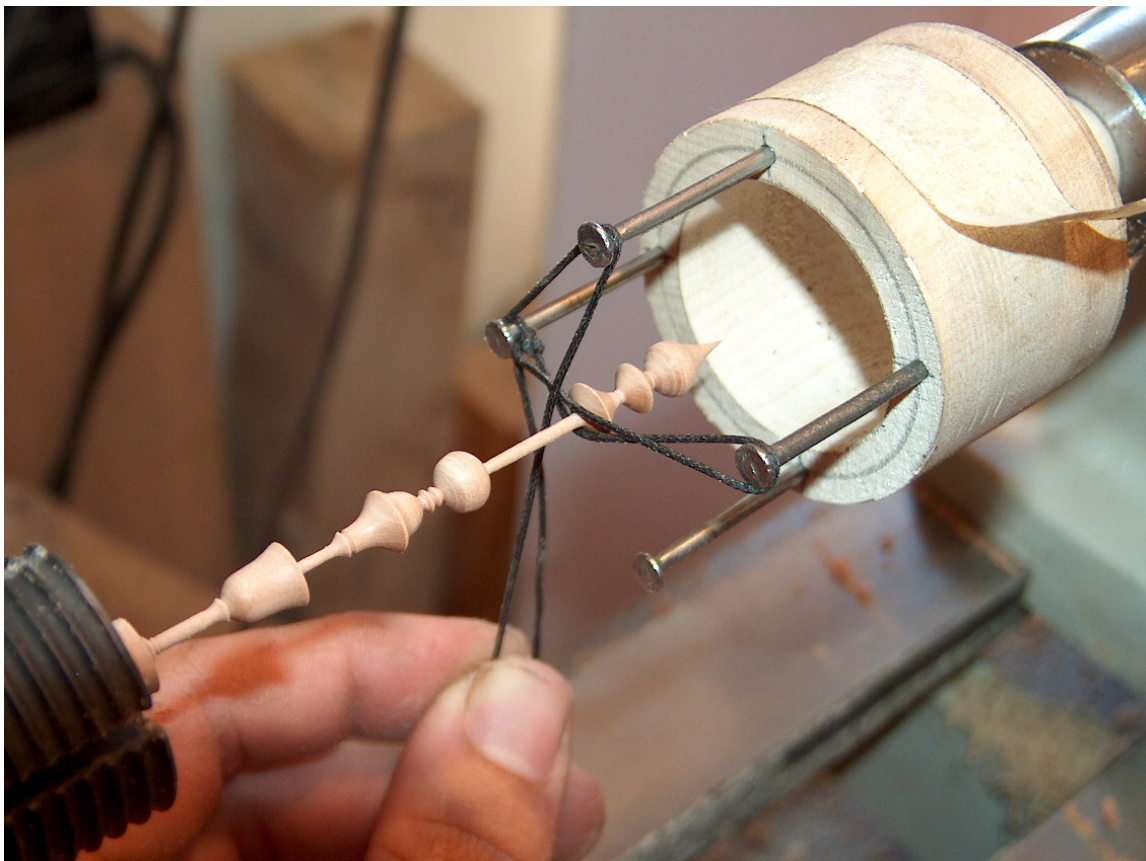




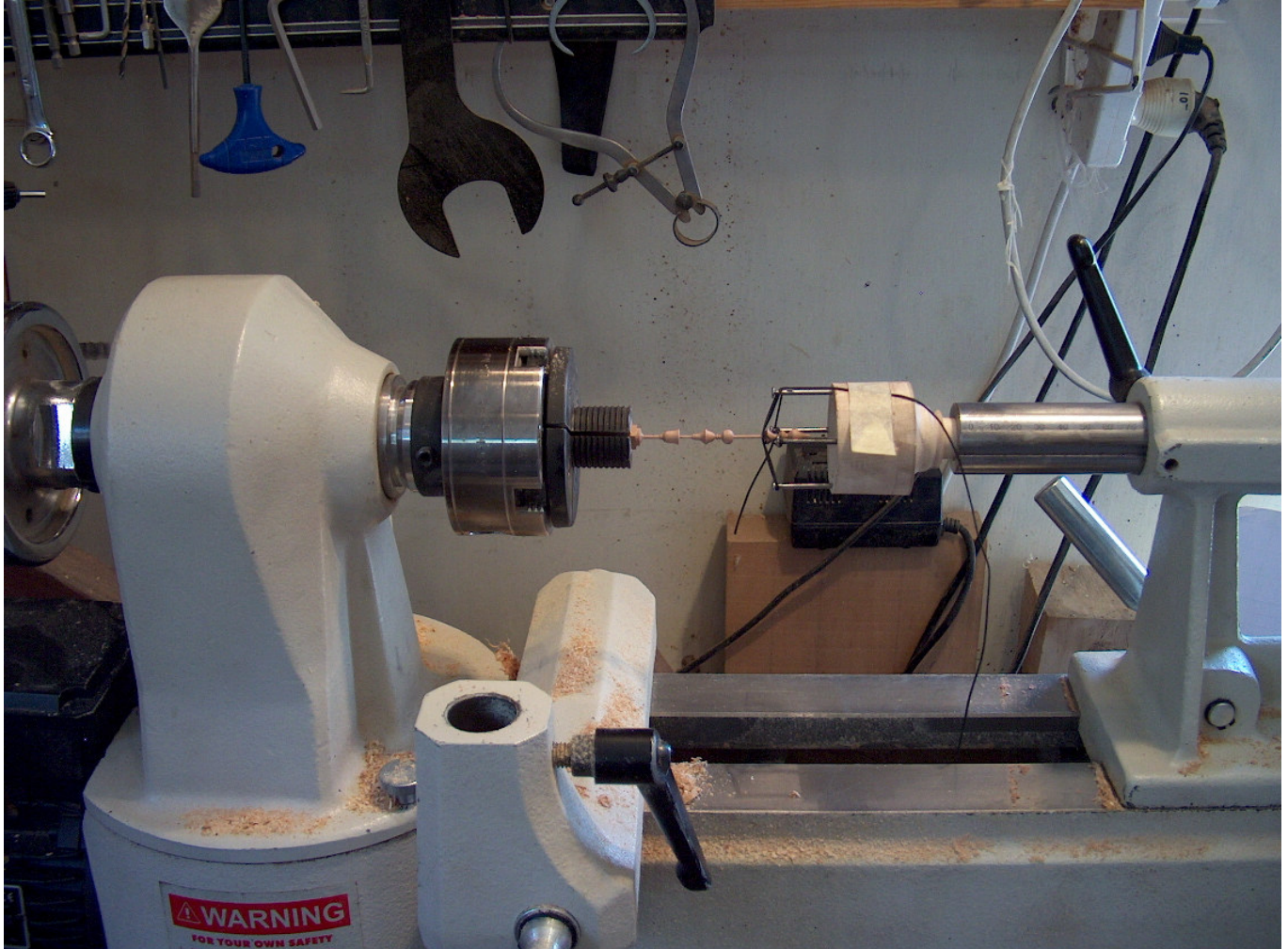
כך ממשיכים עד שהעץ מתחיל להתפרע, לזרוק לצדדים. אז שולפים את המתקן המיוחד, מכניסים אותו במקום עוקץ מונע ומקרבים לקצה העבודה.



קושרים חוט לאחד המסמרים, ומלפפים בעדינות סביב העץ תוך שנעזרים במסמרים
האחרים על מנת לקבע אותו.

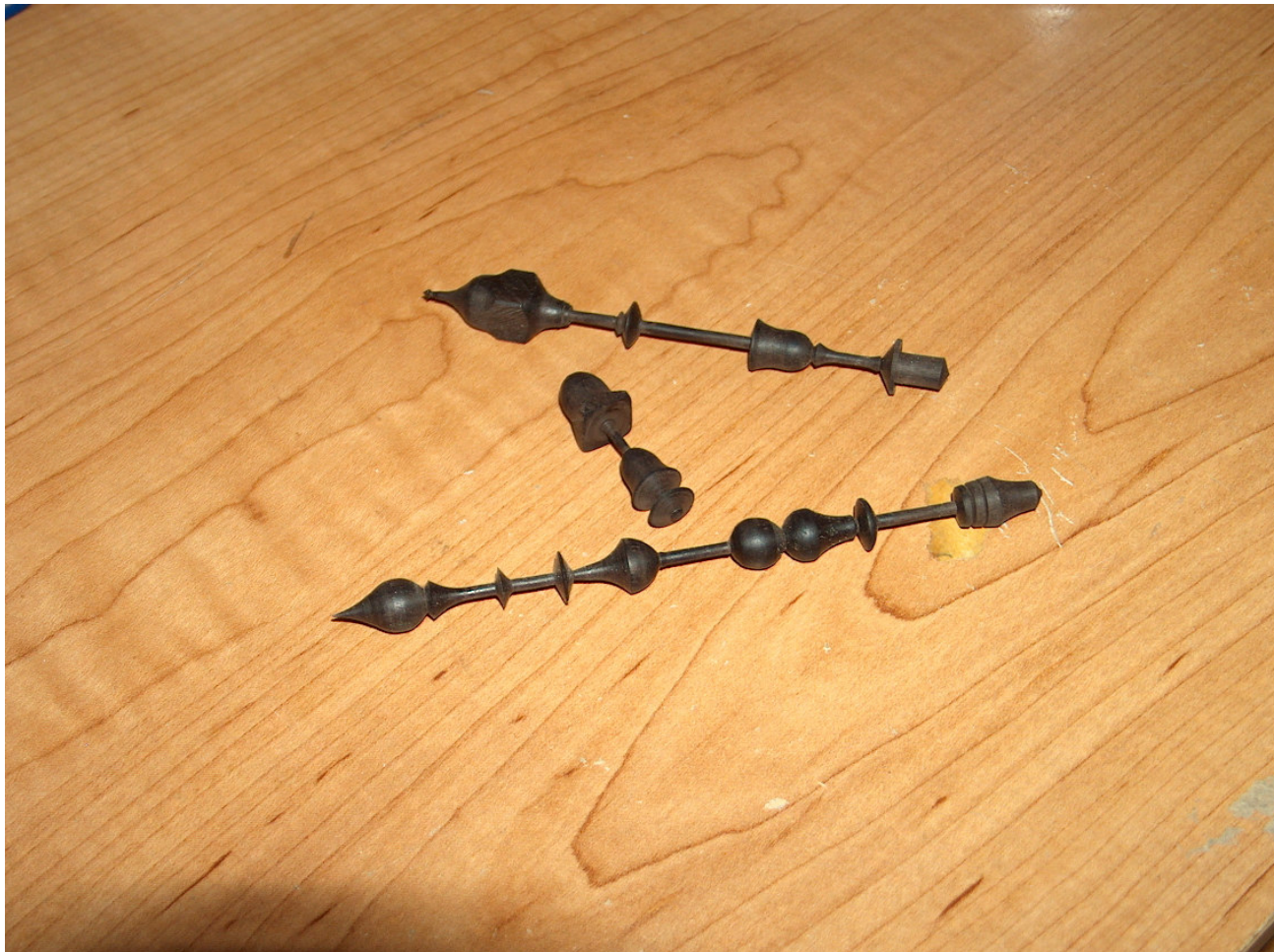


הסדר לא כל כך חשוב, העיקר שיתפוס את העץ מלהישבר ולא יהייה הדוק מידי. את שארית החוט תופסים עם מסקינגטייפ במקום שלא יפריע. מוציאים עוד קצת החוצה, וממשיכים.



כשמגיעים לסוף, חורטים "רגל" למידה ידועה (למשל חמישה מילימטרים) וחותכים החוצה בעדינות. מחתיכה נוספת של עץ חורטים מעמד קטן, קודחים בו חור של חמישה מילימטרים ומדביקים.

הנה מה שקורה למי שהיה חמדן מידי לחתיכת האבוני שלו.



כמה הערות לסיום;
תודה גדולה נמסרת מכאן למורה שלי לחריטה, אלי אבוחצירה, שממנו למדתי מה
שעינכם רואות כאן. בקרו אותו במושב עמינדב או באתר: www.avisera.co.il

אל תוותרו עד שתצליחו. זה רק ניראה מסובך וקשה. זה לא כל כך.

בהצלחה!

עידו מוהר
ספטמבר 2007.