

כסא נדנדה פשוט

בוצע על ידי פיני גולד על פי תכנית של Scott Morrison .

רקע, תיאור תהליך העבודה.



כסא הנדנדה הפשוט

רקע

כסא בנגרות לא שגרתית

הוגה הרעיון והיוצר המפורסם הראשון, אם לא האגדי, לכסאות בסגנון לא שגרתי הוא סם מלוף, בן למשפחת מהגרים מלבנון לארה"ב שנפטר לפני כמה שנים בגיל קרוב ל 100 בעודו פעיל ויוצר.

ייחודו היה בעיצוב פשוט וזורם של אמצעי ישיבה בהקפדה על נוחות ארגונומית ובתהליכי יצור דינאיים כמעט. הרבה מיצירותיו בוצעו כמעט ללא תכנית, לרוב, חלקי המוצר נבנו "בעל פה" לפי ידע וזכרון היוצר ועיצובם הושפעו מסגנון ה Windsor הבריטי מהמאה ה 18.

האיש הפך לאגדה עוד בחייו וסחף אוהדים ותלמידים, ביניהם גם סקוט מוריסון, שפנה גם לעיסוק ביצור אומנותי של מערכות ישיבה מעץ מלא ואף טרח ותיעד תהליכים המשחזרים ומחדשים שסם מלוף נהג לבצעם והוציא לשוק למעוניינים קלטות DVD למטרות בניה עצמית.

דוגמא מבית היוצר של Scott Morrison

לקריאה נוספת (מומלץ) ראה:

www.finewoodworker.com



All Rights Reserved to Scott Morrison Finewoodworker

בחירת המוצר והחומרים

מבין האפשרויות הרבות בחרתי לבנות את הכסא הפשוט, שנקרא מן הסתם SIMPLE ROCKING CHAIR. את התכנית, שהן למעשה תרשים גדול ותיאור בסיסי כל השבלונות, בתוספת קלטת DVD באורך של 3 שעות המתארת את שלבי הייצור ההרכבה והתגמיר - רכשתי באתר שהוזכר קודם.

החומר המומלץ לביצוע הכסא הוא למעשה כל עץ קשה. העובי הבסיסי לפני ההקצעה הוא 2" וברוחבים משתנים שבין 6" עד 10".

החומר הזול ביותר שהזדמן לידי היה מייפל קשה. והוא באמת קשה. המרקם שלו עדין ואין בו צורות (פרחים) יוצאות דופן. הוא ניחן בחוזק שנותן מענה לצרכי המוצר, דבר שיעניק לו גם שנים רבות, אני מקווה, של שימוש והנאת המתנדנד.

החומר החביב על יוצר התכנית הוא אגוז אמריקאי, שהוא עץ קשה, קל יחסית אבל גם יקר יחסית. ניתן להשיגו בארץ במספר מחסני עץ.

לוחות המייפל בהם השתמשתי נרכשו כשהם בעובי של 2". לצורך ההקצעה לעובי הסופי נעזרתי באפי עמיעזר בחדרה, בעל מיקצוע ומקצועה מעולים (Hammer, איך אפשר אחרת). תודה לאפי על עזרתו המקצועית.

התגמיר

המטרה היתה לשמור על הגוון הטבעי של המייפל. הבחירה נפלה על לקה אקרילית שקופה לא מגוונת על בסיס מים מסדרת הידרו לזור 2000, מתוצרת Zweihorn, יישום במברשת. שלוש שכבות עם ליטוש קל ביניהם. הכסא אינו מיועד להיות חשוף למזג אויר כך שהעמידות החיצונית של התגמיר לא מהווה שיקול.

תיאור שלבי הבניה

מתחילים ממושב הכסא

המושב בנוי מלוחות מודבקים זה לזה בעובי של 1.75". להשגת הרוחב הנדרש הודבקו 4 קורות עם חיזוק דומינו ביניהם. המימדים הם בערך 55 על 55 ס"מ.



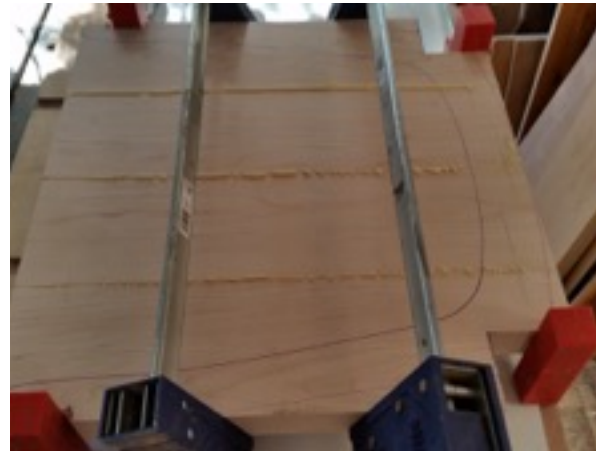
מתאר המושב סומן על ידי שבלונה להכנת חיתוכים ופתחים לפני תהליך ההדבקה.

הדבקה

באמצעות דבק טייטבונד II. קליבה והידוק למשך 6 שעות לפחות.

אין חשש משאריות הדבק.

כל שאריות הדבק הוסרו בהמשך בתהליך עיבוד משטחי המושב.



הכנת שקעים לפסי הגב

השקעים הוכנו ע"י מורטיזר ברוחב של כ 9 מ"מ.



עיבוד משטחי המושב

משטחי המושב עובדו באמצעות משחזת זווית לקבלת מישורים התואמים אורגנומית לישבן. המתכנן מאמין שמושב כזה נוח יותר לשיבה.



שימוש במשחזת אגרסיבית

כדי להגיע במהירות יחסית לפני השטח הרצויים נדרש היה להשתמש בכלי כירסום אגרסיביים כמו הדיסק האובלי שלהלן המשמש כשופין.



יש לשמור על כללי זהירות בעת העבודה עם כלי זה הנחשב כמסוכן במיוחד. הרכבת משקפי מגן, כפפות הגנה ומסנן נשימתי - חובה.



התוצאה - לאחר ניקוי וליטוש - פסי גב, יציבים וגמישים.



כל הלוחיות עברו ליטוש לקבלת עובי אחיד ומשטחי הצמדה חופפים.



פס גב מוצמד לתבנית. זמן ייבוש למגע תוך כ 4 שעות. (מאפשר הספק הדבקה של כ 2 פסי גב ליום)

הכנת פסי הגב SPLATS

פסי הגב מעוצבים בעיקול לתמיכה אורטופדית. ס"ה 6 פסים. העיקול יוצר בתהליך למינציה שבו לוחיות דקות, כ 3 מ"מ, הדבקות זו לזו כשהן מונחות על גבי תבנית ומהדקות על ידי קליבות.

כל פס גב מורכב מ 3 לוחיות כאלה.



חיתוך הלוחיות במסור שולחני
שמרתי על סדר בחירת הלוחיות כדי שייראו כהמשך רציף לחתך העץ.

כיסוי פקקים

בכל צומת חיבור השתמשתי בברגים (וגם דבק כמובן) שכוסו על ידי פקקים שהכנתי מעץ כהה יותר.



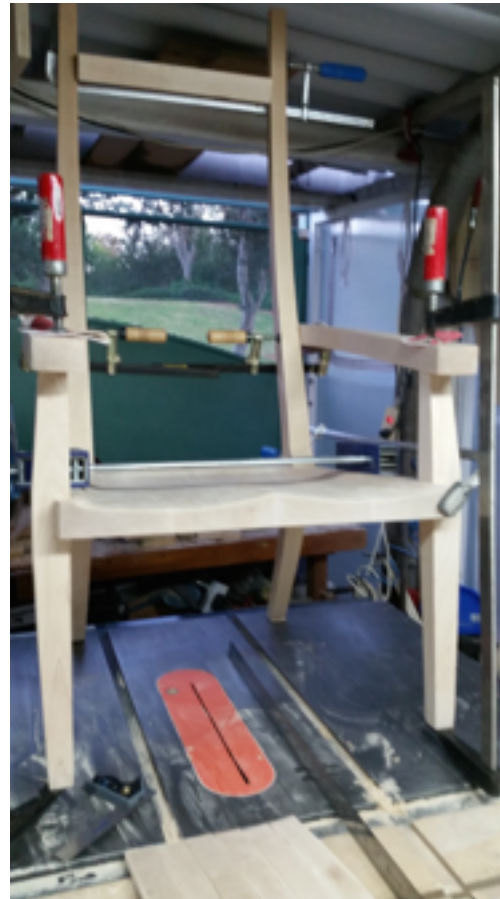
הפקקים ילוטשו מאוחר יותר לפני תהליך הגימור.



התוצאה הרצויה.

בדיקת ביניים להתאמה

לאחר חיתוך ידיות הצד והרגליים הקדמיות והאחוריות בדקתי התאמת החלקים.



הכנת הרגליים

כל הרגליים וידיות הצד נחתכו על פי שבלונות שהועתקו לקורות בעובי" 1.75 .

כאן נראה תהליך חיתוך הרגל האחורית על גבי משור סרט.



אורך הרגליים האחוריות גדול והגשת החומר לחיתוך דורשת תשומת לב מיוחדת.

בניית הגלשנים

הגלשנים יוצרו בשיטת הלמינציה. כל גלשן מורכב מ 10 פסים בעובי של כ 3 מ"מ. כולם הודבקו זה לזה והודקו לתבנית צורתית שהוכנה מראש.



כמות הקליבות שנדרשה לאורך מבנה הגלשן היתה גדולה. תודה ליעקב אורן על השאלת הקליבות.



זוג הגלשנים לאחר שנוקו משאריות הדבק. הגלשנים חזקים מאוד.

תוספת הידיות ופסי הגב למבנה הראשי

פסי הגב למושב ולמשענת הראש הוצמדו. לא היה צורך להשתמש בדבק בחיבור פסי הגב.



בסיס המבנה הראשי

לאחר שהדבקתי את החלקים העיקריים, היה המבנה הראשי מוכן להרכבת פסי המושב והידיות.



חיתוך פסי הגב

לקראת הרכבתם למושב ולמשענת ראש - הובאו פסי הגב למידה אחידה.



והתוצאה לאחר תגמיר

כאמור, התגמיר הוא לכה על בסיס מים, 3 שכבות.



הצמדת הגלשנים

בכל רגל הוחדר דיבל עץ בקוטר 12 מ"מ לעומק של כ 5 ס"מ שצידו השני הוחדר אל משטח הגלשן. השתמשתי הפעם בדבק אפוקסי. זמן הייבוש 24 שעות.



זוג הגלשנים בהצמדה לרגליים על רקע הפומלות העסיסיות שלנו.

התאמת אורך הרגליים האחוריות

תהליך זה נחוץ היה להתאמה למידת היושבים (קטן, בינוני, גדול) ונדרש היה לבצעו לפני הרכבת הגלשנים.



התאמת מרווחים

קצות הרגליים לא היו חופפות למשטחי הגלשנים לכן היה צורך בהתאמות מקומיות. מחוגה היתה כלי עזר מעולה לסימון המרווחים.

